

CURRÍCULO

Maria Esmênia Ribeiro Gonçalves, nome artístico Maria Esmênia, nascida em Lages/SC (1945) é artista visual e trabalha com técnicas aguadas com diferentes pigmentos; trabalha com outras técnicas como desenho, giz pastel, xilogravura, colagem e fotografia híbrida. Seu trabalho artístico faz crítica à aspectos sociais, culturais e políticos, com foco nos problemas sociais, e nas memórias afetivas e culturais. A ancestralidade, os laços afetivos, o comprometimento da arte com a cultura, a exclusão social da maioria da população, são aspectos trabalhados a partir de conceitos como pertencimento, exclusão social e distribuição da renda no mundo. A interatividade com o público é uma preocupação em cada exposição que realiza, oferecendo oficinas relacionadas aos temas que expõe. Realiza exposições individuais e participa de exposições coletivas. Realiza cursos de atualização constantemente, sendo que o último, em 2026, foi uma Residência Artística na Escola VOS- Arte e Criatividade. Frequenta Ateliês de arte e está engajada em projetos culturais da cidade de Florianópolis, como o Baile Místico, promoção da UDESC/CEART. É membro do grupo Urban Sketchers/Florianópolis. Atualmente está Presidente da Associação Catarinense dos Artistas Plásticos de Santa Catarina – ACAP. Estuda e faz arte desde 1995.

1-Formação em Arte

2026

- Residência artística na Escola VOS/SP, 5 a 7 de abril, Programa de Pesquisa, Imersão e Experimentação
- Curso de Cianotipia com Nestor Jr. e Carol Grillo, em 30/05 8 horas-aula, no Ateliê Alvéolo
- Impossibilidade de Esgotamento com Kamilla Nunes, 30/08 a 20/12, na Escola Cais de Arte.

2025

- Workshop: desenho, manchas luz, janeiro, com o artista Antonio Gopper, no Ateliê Alvéolo, Fpolis/SC
- Curso Construção de Processos Criativos, Escola Vos de Arte e Criatividade, on-line, fevereiro a dezembro.
- Workshop: Livro de Artista, 16 e 17 de março, com Roseli Sartori e Gleber Pieniz, Fundação Hassis.
- V Conferência VOS de Aquarela, 03 a 6 de dezembro, no Recanto Champanhat, Fpolis/SC
- Visita Guiada VOS 36ª. Bienal SP

.

2024

- Workshop: Aquarela e Técnicas Aguadas: Abstração Criativa e a Interpretação da Realidade. VOS/Escola de Arte e Criatividade com Ari de Goes Jr e Blagojco Dimitrov, 13 de Julho, 6 horas aula on-line

- Curso Preparatório Modos de In-Existir a arte de Juliana Hoffmann, com Blanca Tomaselli, Raul Antelo, e Rosângela Cherem, de 22/05 a 03/07, 12 horas-aula, na Fundação Cultural BADESC, Fpolis S/C
- Workshop Aquarela e Técnicas Aguadas: Justaposições Culturais na obra de Beatriz Milhazes. VOS/Escola de Arte e Criatividade com Ari de Goes Jr. E Blagojco Dimitrov, 17/02, 6 horas-aula
- Tessituras do Invisível- Desdobrando Cascaes, 10/03 a 25/09, no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de SC, MARQUE, Fpolis/SC

2-Experiência Profissional

Exposições Individuais:

2026

- Os objetos tem o poder de contar histórias, 1º/04 a 29/05 na Biblioteca Universitária da UFSC, Fpolis S/C

2025

- Moradia Digna, 10/03 a 11/04, na Biblioteca Universitária/UFSC, Fpolis/SC

2024:

- [Entre] Linhas de Hassis, 15/05 a 13/06, na Fundação Hassis, Fpolis/SC

Exposições Coletivas

2026

- Tessituras do Invisível- Desdobrando Cascaes, 10/03 a 25/09, no Museu de Arqueologia e Etnologia da Universidade Federal de SC, MARQUE, Fpolis/SC
- As Coletoras 05/12 /2025 a 24/02/2026, no Museu da Escola Catarinense-MASC, Fpolis/SC
- Movências, 19/11/25 a 02/02/2026, no Museu Victor Meirelles-MVM, Fpolis, S/C
- BENZER, 04/05 a 30/05, na Biblioteca Universitária/ UFSC, Fpolis/SC
- Perspectivas Locais- O centenário da Ponte Hercílio Luz 29/05 a 20/08, na Sala Lindolf Bell II, Centro Integrado de Cultura- CIC, Fpolis/SC
- Meyer Filho, o Calculista Delirante, 26/06 a 24/07, no Instituto Meyer Filho, Fpolis,S/C

2025

- Linhas e Inserções Poéticas, 12/01 a 10/02, no Espaço Oficinas do Centro Integrado de Cultura CIC, Fpolis/SC
- No Jardim de Epicuro-Dez Anos de Alvéolo, 22/01 a 26/02, no Museu da Escola Catarinense-Masc/ Fpolis SC

- Max Moura- Desdobramentos de uma História, 08/02 a 27/03/2025, na Fundação Cultural BADESC/Fpolis SC
- BENZER, 20/03 a 2/05, na Galeria de Arte do Mercado Público Municipal, Sala José Cipriano da Silva, Fpolis S/C
- BENZER, 23/05 a 08/07, no Centro Cultural Bento Silvério/ Fpolis /SC
- Absorção e Resistência, 26/06 a 30/07, no Hall da Reitoria da Universidade Federal de SC
- Hassis, [O circo como palco da relação entre arte, ironia, e política], 06/08 a 30/08, na Fundação Hassis, Fpolis S/C
- Livros Mitomágicos, 01/10 a 30/10, no Centro Integrado de Cultura -CIC, Espaço Oficinas, Fpolis/SC
- BENZER, 14/10 a 10/11, Casa da Cultura de Garopaba, SC
- Combinações Entre Natureza e Artíficio-Ressignificando a Obra de Pedro Paulo Vecchietti, 07/10 a 07/11, na Galeria Municipal de Arte Pedro Paulo Vecchietti
- RUPTURA, 27/11 a 10 de dezembro, Galeria São Paulo, SP.
- Movências, 19/11 a 02/02/2026, no Museu Victor Meirelles, Fpolis, S/C
- As Coletoras, 05/12 a 24/02/2026, no Museu da Escola Catarinense, MESC, Fpolis S/C
- Herdeiros de Morfeu, A Arte de Instaurar Existências Mínimas, Calculista Delirante – 04/09 a 01/10, no Espaço Cultural BRDE Governador Celso Ramos, Fpolis S/C

2024

- 32ª Exposição de Artes Visuais dos Servidores da UFSC/2024, de 07/11 a 28/11/2024, no Hall da Reitoria da UFSC, promoção da Secretaria de Cultura, Arte e Esporte -Secarte/UFSC, Fpolis/SC
- ARTENDA- Arte em Movimento, de 05/11 a 02/12/2024, promoção ARTENDA/ACAP/ Chrisibeiroduções, no Shopping Itaguaçu, Fpolis/SC
- BENZER, de 08/10 a 03/11/2024, promoção dos Grupos: Bordando Tradições e Livro de Artista, Oficinas de ARTE, Fundação Catarinense de Cultura, na Sala Lindolf Bell II, do Centro Integrado de Cultura- CIC, Fpolis, SC.
- Exposição: Alvéolo, Dez Anos de Existência, 30/09 a 30/11/2024, Ateliê Alvéolo, Rua Maria Eduarda, 80, Fpolis/SC
- Processos [em] Criação, Espaço Cultural BRDE, 9/05 a 11/06, Fpolis /SC
- Mulheres à Beira de Um Ataque de Artes, 06 a 30/06, no Museu da Escola Catarinense, Fpolis/SC,
- Exposição Virtual: Olhares das Seis, Plataforma da Associação Catarinense dos Artistas Plásticos, Fpolis/SC
- O CERCO, Sala Lindolf Bell I, Centro Integrado de Cultura, 17/05 a 17/06, Fpolis/SC
- O CERCO, Centro Cultural Bento Silvério, Lagoa da Conceição, 20/06 a 19/07, Fpolis/SC

- Bienal Black- Fluxos (IN)Fluxo, Transitoriedade, Migração e Memória, Centro Municipal de Artes Hélio Oiticica, 27/03 a 25/05, Rio de Janeiro /RJ

Informações adicionais: Menção Honrosa no 80º Salão Livre 2022 APBA-obra LIBERDADE; desenvolveu o projeto de cunho social: Moradia Digna para José, com apresentação final de resultados em exposição individual no Centro Integrado de Cultura/sala Lindolfo Bell em outubro de 2023; apresentou proposta, não selecionada, no edital do 11º Salão Nacional Victor Meirelles/Museu de Arte de Santa Catarina; contemplada com o Prêmio Elisabete Anderle-edição 2022, com a proposta: Origens, um resgate de memórias, fez exposição individual em Lages/SC. Publicou o texto: Um olhar quase familiar, no Catálogo Sobre Viventes, de Juliana Hoffmann, 2022; participa do catálogo do curso Livro de Artista como Aproximação Poética, CEART/UFSC, coordenação de Sandra Correia Fávero, 2022; publicou Arqueologia da Cidade: Ilha de Santa Catarina, ou O arraigado modo de ser lusitano, 2023. Agraciada com o título AMIGA DA BU/UFSC, agosto de 2025. Participa do grupo Bloco Místico, Fpolis S/C. Atualmente está presidente da Associação Catarinense dos Artistas Plásticos-ACAP. Tempo de Atuação na área artística: desde 1995.

RECONHECIMENTOS

SOUZA, A.M.A.de. As laranjas e a pandemia: a poética da mistura nas aquarelas de Maria Esmênia. Anuário de Literatura, [S.l], v.26, p. 01-11, 2021. DOI: 10.5007/2175-7917.2664.8021.e78664. disponível em <https://periodicos.ufsc.br/index.php/literatura/article/view/78664>. Acesso em 7 jan.2022

Lançamento de Catálogos

2025

-No Jardim de Epicuro: dez anos de Alvéolo/ Organizador Eneléo Alcides, Coordenação: Maria Esmênia, Rosângela Cherem e Zulma Borges, 1. Ed Florianópolis, SC: Ed. dos Autores, 2025

-MORADIA DIGNA Maria Esmênia, 1. Ed.-Florianópolis, SC: Ed. Da Autora, 2025 Proposta executada pelo Governo do Estado de Santa Catarina, por meio da Fundação Catarinense de Cultura (FCC), com recursos do Governo Federal e da Política Nacional Aldir Blanc. Circuito Catarinense de Cultura PNAB SC – 2024

Lançamento de Livro

Arqueologia da cidade, Ilha de SC, ou o Arraigado modo de ser lusitano. Edição e publicação da autora. Março 2023, Fpolis S/C

Outros eventos

2026

- Entrevista ao site BU/UFSC em maio de 2026
- Entrevistas a estudantes da UFSC sobre Coleccionismo, durante o período da exposição: Os objetos tem poder de contar histórias, na BU/UFSC, Fpolis/S/C
- Visitas de estudo :Inhotim, Centro Cultural Banco do Brasil-BH, Casa Fiat BH, Cidades Históricas de MG/Brasil
- Ponte Hercílio Luz, carvão, aquarela e giz pastel como capa do Anuário de Literatura do Programa de Pós Graduação em Literatura, Fpolis S/C
- Rodas de Conversa com alunos dos Cursos de Pedagogia e Design da UFSC, na exposição Tessituras do Invisível- Desdobrando Cascaes, no Museu de Arqueologia e Etnologia da UFSC- MarquE, Fpolis/SC
- Roda de Conversa com Sandra Meyer: Arquivos Implacáveis de Meyer Filho, 24/07, Fpolis/SC
- Frequência ao Ateliê Alvéolo (aquarela) de Zulma Borges, março a dez, Fpolis/SC
- Frequência ao Coletivo Mirra Gravado, março a dez, Fpolis/SC
- Selecionada para o 4º Salão de Arte no Papel, Itapecerica da Serra, SP

-2025

- Visita a 36ª Bienal de São Paulo - Novembro de 2025
- Selecionada para o 3º Salão de Arte no Papel/ Itapecerica da Serra SP. Exposição de trabalhos selecionados em agosto de 2025.
 - Oficina ministrada no Projeto Terceira Página, Livro de artista, 1º/06/2024, Fundação Hassis
 - Feira de Aquarela, ed. 8, 2/12/2023, Ateliê Alvéolo
 - Participante do 4º Encontro de Pintura ao ar livre de Garopaba ,2023
 - Movimento Artenda, 25/03 2023 Aeroporto, Fpolis.

DADOS PESSOAIS E PROFISSIONAIS

Maria Esmênia Ribeiro Gonçalves

Nome Artístico: Maria Esmênia

Youtube: Maria Esmênia Ribeiro Gonçalves

Fones: (48) 3233-0786 / (48) 99101-0417

E-mail: mariesmenia@gmail.com

Instagram: @esmeniaribeiro_aquarelas

Facebook: Maria Esmênia Ribeiro Gonçalves

Fan Page: @Maria Esmênia Site: www.mariaesmenia.art

Residência e Ateliê: Rua Percy João de Borba, 142 – Trindade, Florianópolis, CEP 88036-200

Florianópolis, agosto de 2026

Maria Esmênia Ribeiro Gonçalves



